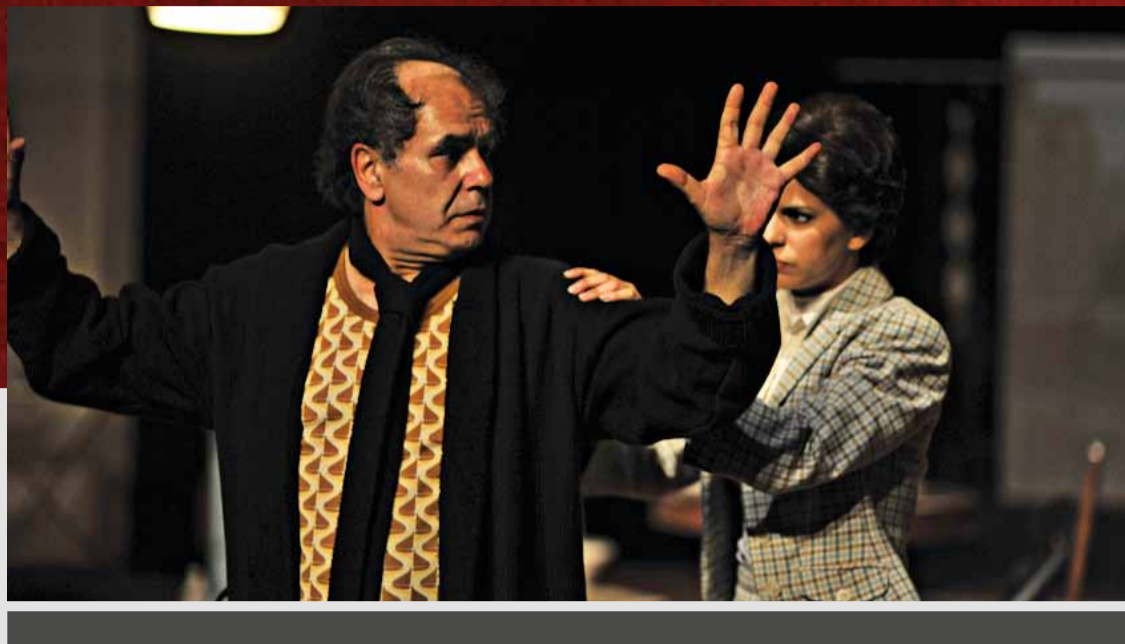


# centro cultural

## município cartaxo

nov → dez 11



### O Prisioneiro da Segunda Avenida

De Neil Simon

Sexta, 11 Novembro, 22h  
Sábado, 12 Novembro, 21.30h

Mel e Edna vivem em Nova Iorque, na Segunda Avenida, num prédio para onde se mudaram em pleno *boom* imobiliário. Subitamente encontram-se prisioneiros de uma vida sufocante, com um encargo acima das suas posses, vizinhos barulhentos, um autoclismo que funciona à pancada e um stress que está a dar-lhes cabo da saúde. Mas tudo isto é o paraíso ao pé do que os espera quando a crise avança, e com ela o desemprego. Como sobreviver à crise? A receita de Neil Simon passa por esta genial comédia, divertida e sarcástica, igualzinha à realidade que, hoje e aqui, é mais oportuna do que nunca.

Tradução **MARIA EDUARDA COLARES**  
Encenação e Cenografia **FREDERICO CORADO**  
Com **PAULO CÉSAR, CÁTIA GARCIA** e **CARLOS MARTINS**  
E a participação especial de **HUGO RENDAS, LAURO ANTÓNIO** e **MARIA EDUARDA COLARES**  
Teatro . M6 . € 5



### José Raposo convida

Adelaide João

Domingo, 20 Novembro, 21.30h  
Adelaide João, a "Lalai" para os amigos, é o que se pode chamar uma atriz completa, capaz de impor-se como protagonista ou apenas durante uma curta aparição de não mais de um minuto. No teatro, no cinema, na televisão ela é sempre igual a si própria em entrega, profissionalismo e talento multifacetado. Todos a conhecem, todos a viram, todos a amam. Todos a respeitam. Participou em cerca de 20 telenovelas, em inúmeras peças de teatro e, no cinema, participou em mais de 50 filmes portugueses, trabalhando com realizadores tão diversos como Ernesto de Sousa, José Fonseca e Costa, Manoel de Oliveira, Fernando Lopes, Ricardo Costa, entre outros. Uma oportunidade única para ficar a conhecer melhor esta grande atriz portuguesa!

Conversas . M6 . Entrada Livre . Bar



### Cultura Urbana #22

Photonz/bj e Lisbon Alien Orchestra/concerto

Sábado, 26 Novembro, 23h00

Desta vez o colectivo Fungo traz ao Cartaxo os Photonz e o trio Lisbon Alien Orchestra (L.A.O.). Os Photonz (Markur e Rhodes) têm percorrido um caminho com reconhecimento internacional, conseguindo o respeito tanto dos media internacionais como de DJ's e agitadores chave tais como Ewan Pearson, Ótimo, James Holden, Trevor Jackson. Já actuaram em clubes como o Social Club, Le Paris (Paris), Lock Tavern, XOYO (Londres) e o Lux, entre outros. L.A.O. é um trio composto pelos finlandeses Jari Marjamäki (Yari) e Arttu Snellman (Lump) e pelo norte-americano Jerrald James. Os concertos da L.A.O. são incursões por tonalidades e texturas em constante evolução, baseadas na dicotomia acção-reacção e que resultam em momentos únicos, nunca repetíveis. A noite completa-se com o residente Just Jaeckin.

Música . M16



### Ringo DeathStarr

Banda norte-americana, que vai fazer 1ª parte dos concertos de Smashing Pumpkins no Campo Pequeno, vem ao Cartaxo para um concerto exclusivo

Sábado, 10 Dezembro, 22h30

Ringo Deathstarr é uma banda de shoegaze e noise pop, nascida em Austin, Estados Unidos, fundada no ano de 2007. Já actuaram pela Europa e Japão (onde possuem um grande número de fãs). A banda, composta por Elliot Frazier, Daniel Coborn e Galaxy, foi escolhida pelos Smashing Pumpkins para fazer a primeira parte dos seus concertos na tournee que trouxe a banda de Billy Corgan à Europa e que inclui dois concertos em Lisboa [Campo Pequeno]. O Cartaxo recebe assim um concerto exclusivo dos Ringo Deathstarr, depois de pisarem os mais importantes palcos europeus na companhia dos Smashing Pumpkins.

Música . M12 . € 5



### Noites de Jazz

Concerto por instrumento, do Hot Clube

Sábado, 17 Dezembro, 22.30h  
O projecto *Concerto por Instrumento*, do Hot Club de Portugal, traz ao Centro Cultural a sua terceira e última apresentação em 2011. *Concerto por Instrumento* é um projecto que surgiu em 2009, para fazer face a necessidades de material de ensino, no âmbito da disciplina de Combo. As aulas de Combo do Hot Club permitem aos alunos desenvolver capacidades de trabalho em conjunto, bem como adquirirem uma prática de apresentação pública, uma das premissas metodológicas desta escola. **ANDRÉ GALVÃO** contrabaixo  
**TIAGO PAIVA** guitarra  
**JOÃO NASCIMENTO** piano  
**RUI PENIM** bateria  
Jazz . M6 . Entrada Livre



### José Raposo convida

Fernando Mendes

Domingo, 18 Dezembro, 21.30h  
Foi em Novembro de 1980, com 17 anos, que Fernando Mendes se estreou profissionalmente na revista *Reviravolta* no ABC, com Eugénio Salvador e Florbela Queiroz. Em 1984 estreou-se na televisão. Na RTP o seu talento para a comédia atingiu notoriedade nacional. De todos os seus sucessos destacam-se as participações no *Nico d'Obra*, com **Nicolau Breyner** e *Nós os Ricos*, com Rosa do Canto. Actualmente, depois do sucesso de audiências do programa *Preço Certo*, é sem dúvida um dos artistas mais acarinhados pelo público português!

Conversas . M6 . Entrada Livre . Bar

### projecto educativo →



### Expressão Dramática + Curso

Terças e Quintas, das 18.30h às 20.30h  
Para além da aplicação profissional das artes performativas, existe no ser humano um fascínio pela expressão do que é pessoal e colectivo. O ser humano é o único animal que consegue imitar todos os outros física e sonoramente. Acontece por vezes que, por questões de educação ou de acidentes na formação da personalidade e comunicação, o indivíduo desenvolve uma timidez e uma rigidez que o impedem de experienciar as capacidades acima mencionadas. Este curso visa, entre outras questões de aspecto mais recreativo, devolver o indivíduo a si próprio e à comunidade, como ser social.

O curso de Expressão Dramática tem sido um caso de sucesso, e prova disso é a crescente adesão que tem tido de ano para ano. Utilizando "O Método" do Actor's Studio, através do qual estudaram actores como **James Dean** ou **Meryl Streep**, este curso é da responsabilidade de **Bruno Schiappa**, Mestre em Estudos de Teatro, e que continua os seus estudos com Marcia Haufrecht, uma das mais prestigiadas professoras norte-americanas neste método. No final do curso, em Junho de 2012, será apresentada uma peça de teatro na sala de espectáculos do Centro Cultural. **M16 . € 35 p/ mês**

### cinema →



### The Thing

De John Carpenter

Quinta, 1 Dezembro, 21.30h  
No Inverno de 1982, uma equipa de 12 exploradores em missão numa estação de pesquisa na Antárctida descobre um ser extraterrestre enterrado na neve desde há 100.000 anos. Uma vez descongelado, o mutante extraterrestre provoca a devastação, cria o pânico à sua volta e transforma-se num deles.  
Com: **David Clennon, Keith David, Kurt Russell**  
1982 . Ficção Científica, Terror . 108 min.  
M12 . Entrada Livre



### Mary Poppins

De Robert Stevenson

Domingo, 4 Dezembro, 15.30h  
Mary Poppins é a adorável ama que descola pelos céus fora e aterra nos corações de todos quantos a conhecem. Cada tarefa é transformada num jogo e cada dia é uma apaixonante aventura. Com a sua mala repleta de magias e o divertido limpa-chaminés Bert, Mary vai proporcionar alegrias e surpresas infundáveis a uma perturbada família...  
Com: **Julie Andrews, David Tomlinson, Dick Van Dyke**  
1964 . Musical . 139 min.  
M6 . Entrada Livre



### Um Lobisomem Americano em Londres

De John Landis

Quinta, 8 Dezembro, 21.30h  
Dois jovens turistas americanos partem numa excursão de três meses pela Europa. Ao passearem por uma solitária zona rural de Inglaterra, os jovens embrenham-se na escuridão sem se darem conta que estão a ser seguidos por uma fera ávida de sangue. Os que são mortos por esta criatura transformam-se em mortos-vivos, mas sorte diferente espera aqueles que escaparem com vida...  
Com: **David Naughton, Griffin Dunne, Jenny Agutter**  
1981 . Terror . 97 min.  
M12 . Entrada Livre



### O Feiticeiro de Oz

De Victor Fleming

Domingo, 11 Dezembro, 15.30h  
De geração em geração, O Feiticeiro de Oz junta crianças, adultos, família e amigos. A maravilhosa Terra de Oz, um mundo tornado realidade de florestas encantadas, de espantalhos dançantes e de leões que cantam, envolve-nos com a sua magia num grandioso musical cheio de aventuras.  
Com: **Frank Morgan, Judy Garland, Ray Bolger**  
1939 . Musical . 98 min.  
M6 . Entrada Livre



### Braindead

De Peter Jackson

Quinta, 15 Dezembro, 21.30h  
Lionel vive com a sua controladora mãe. Um dia marca um encontro com uma rapariga num jardim zoológico, e a mãe, que não aceita o facto, decide segui-lo. Mas, quando chega ao jardim zoológico, ela é mordida por um animal que tem uma mordida fatal chamada de "Sengaya". Depois disso, a mãe de Lionel fica doente e morre, mas acaba por transformar-se num zombie faminto por seres humanos. Lionel tenta esconder a sua mãe-zombie da rapariga, e acaba por passar por situações nada agradáveis.  
Com: **Diana Peñalver, Elizabeth Moody, Ian Watkin, Timothy Balme**  
1992 . Terror . 104 min.  
M16 . Entrada Livre



### Música no Coração

De Robert Wise

Domingo, 18 Dezembro, 15.30h  
A mágica e apaixonante história verdadeira da família mais popular do cinema. Maria é uma espirituosa mulher que deixa o convento para se tornar ama dos sete filhos do Capitão Von Trapp, um aristocrata viúvo cujas regras não deixam espaço para música e divertimento. Um dos grandes clássicos do cinema musical americano.  
Com: **Christopher Plummer, Eleanor Parker, Julie Andrews**  
1965 . Musical . 174 min.  
M12 . Entrada Livre



### O Exorcista

De William Friedkin

Quinta, 22 Dezembro, 21.30h  
Em Georgetown, Washington, uma atriz vai se apercebendo que a sua filha de doze anos está a ficar com um comportamento completamente assustador. A atriz pede ajuda a um padre, que também é psiquiatra, e este chega à conclusão de que a garota está possuída pelo demónio. O padre solicita então a ajuda de um segundo sacerdote, especialista em exorcismo, para tentar livrar a menina desta terrível possessão.  
Com: **Ellen Burstyn, Lee J. Cobb, Linda Blair, Max von Sydow**  
1973 . Terror . 117 min.  
M12 . Entrada Livre



### Anjo ou Demónio

De Takashi Miike

Quinta, 29 Dezembro, 21.30h  
Um dos géneros mais populares no Japão, o filme de horror, é ainda mais impressionante se o assassino toma forma de mulher. Assim é neste terrífico filme, a história de um produtor que, viúvo e com um filho pequeno, decide escolher a sua futura mulher do lote de candidatas a um papel num hipotético filme que ele, de facto, não tencionava fazer... Vencedor de inúmeros prémios internacionais "Anjo ou Demónio" foi ainda considerado pelas revistas Time e Empire como um dos 10 melhores filmes estreados em 2001.  
Com: **Eihi Shiina, Miyuki Matsuda, Ryo Ishibashi**  
1999 . Terror . 115 min.  
M16 . Entrada Livre