

SETEMBRO						OUTUBRO							
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM
01	02	03	04	05	06	07			01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	06	07	08	09	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30						27	28	29	30	31		

- CULTURA URBANA
- MÚSICA
- CINEMA: OS GRANDES SUCESSOS
- NOITES DE JAZZ
- CINEMA: OUTROS FILMES
- NOVO CIRCO
- DANÇA
- PROJECTO EDUCATIVO
- ESPECTÁCULO P/ INFÂNCIA
- TEATRO

EXPOSIÇÃO



“almost”

EXPOSIÇÃO PINTURA
Inauguração a 4 de Outubro, às 21h30.
Patente até 30 de Novembro 2008

Maria Inês Valentim Xavier nasceu no Cartaxo, em 1979. Em 2007 concluiu o Mestrado em Educação Artística pela Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa. Em 2002 licenciou-se em Artes Plásticas/Pintura também pela Faculdade de Belas – Artes da Universidade de Lisboa. No âmbito da ilustração, terminou o Curso de Ilustração Científica no ARCO, em 2003; em 2000 concluiu o Curso de Ilustração Infantil do CAMJAP na Fundação Calouste Gulbenkian. É actualmente professora de Dança Clássica/ Educativa na Escola de Ballet da Azambuja e orientadora de vários projectos em Educação Artística na área das Artes Plásticas. Segundo Inês Xavier, em “Almost” «puseram-se as perguntas de parte. Os temas também de lado. Foi o registo da estação. A minha árvore Umbrella apanhou varicela. As figuras foram abreviadas para ficarem mais leves. Almost científicas mas menos exaustivas. Não reflectem nenhum pensamento no geral. Não transportam o peso do pensamento definitivo. Evitarei para sempre esse mal.»

ESPECTÁCULOS



SÁBADO, 13 SETEMBRO, 22.30H
Música . 3,00 €
CULTURA URBANA # 9
NOT SO PERFECT, QWENTIN, PIJAY E ORSON & WELLES

“A Nice Day To Die” é o espectáculo interdisciplinar que os Not So Perfect prepararam especialmente para apresentar no Centro Cultural. Em palco irão conjugar o rock e a representação em momentos de forte carga emotiva e introspectiva. De seguida, os Qwentin actuam em frente à entrada da sala de cinema, um espaço que estrearam em Julho passado com enorme sucesso. A música segue no Bar, com os DJ sets de Pijay, a primeira DJ feminina a actuar no Centro Cultural, e dos anfitriões Orson & Welles, também responsáveis pela video-projecção.



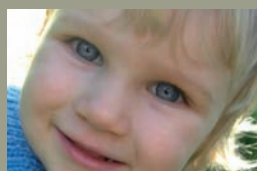
6.ª FEIRA, 19 SETEMBRO, 21.30H
Novo Circo . M/6 . 4,00 €
MOBILE
DE FRANÇA, A MAGIA DO NOVO CIRCO

“Mobile” é um espectáculo que vem de França, país com uma enorme tradição neste género artístico. Os artistas intervenientes são postos à prova constantemente, mas surpreendem pela sua perícia nas difíceis manobras acrobáticas. Equilíbrios, móveis articulados, malabarismos, acrobacias sobre andas, ocupam esse tempo aberto na direcção de inúmeras possibilidades... A madeira cortada é transformada em pranchas e aparece viva e sensível. Debaixo dos pés, chia, escorrega, dobra, estica-se, num autêntico “espectáculo de pranchas”. A não perder.



SÁBADO, 20 SETEMBRO, 21.30H
Música . Exposição . M/6 .
Entrada Livre
CANTIGAS DO ZECA
EVOCAÇÃO A JOSÉ AFONSO

Zeca Afonso é uma das figuras mais importantes do século XX, tendo-nos deixado um riquíssimo legado musical. Para evocar a sua obra, Francisco Fanhais, Charruas, As Voltas do Fado, Grupo de Guitarra e Canto de Coimbra e o Grupo Coral Cant'Arte são os artistas musicais convidados, numa noite onde se irão recordar algumas das músicas que mais marcaram a nossa história. A festa começa mais cedo, com a inauguração de duas exposições: uma fotográfica da Vida e Obra (Ass. José Afonso) e outra colectiva de Artes Plásticas sobre a figura evocada.



DOMINGO, 21 SETEMBRO, 16.00H e 17.30H
Música para bebés.
dos 0 aos 36 meses . 3,00 €
GOOGUEÉS
DANÇA E MÚSICA PARA BEBÉS

Neste espectáculo, todos os momentos são propostos com carinho: a entrada, a preparação – pousar os sacos, calçar as pantufas, entrar no espaço já iluminado e com som para reconhecimento – e depois o espectáculo cheio de cor, luz, movimento e música, para mais tarde a saída ser doce e com muita ternura. Os intérpretes – dois músicos, duas bailarinas e um outro elemento que estabelece a ligação de tudo – dividem o espaço com os bebés e os pais que os acompanham, criando assim momentos muito especiais em família.



SÁBADO, 27 SETEMBRO, 21.30H
Teatro . M/12 . Entrada livre
MESTRE CID:
A AURORA DO ENSINO
UM SUCESSO DE PÚBLICO,
EM REPOSIÇÃO

Neste espectáculo somos, por um lado, confrontados com uma família que mantém uma mentalidade ligada a mitologias cristãs; por outro, com relatos da época de Mestre Cid, que nos dão a conhecer as preocupações deste homem que quis, antes de mais, viabilizar o ensino. Os relatos do próprio e de Ana de Oliveira Feijão, sua esposa, consubstanciam a humanidade daquele que foi o primeiro professor efectivo da sua época. Da autoria de Bruno Schiappa, a interpretação é dos alunos do Curso Expressão Dramática do Centro Cultural.



SÁBADO, 4 OUTUBRO, 22.30H
Jazz . Entrada Livre . Bar
NOITES DE JAZZ
TRIO BÁRBARA LAGIDO

Bárbara Lagido é uma vocalista que colaborou com Sérgio Godinho e está envolvida nos projectos Putsh e Damn Nation Blues, acumulando ainda a função de professora de canto na Escola de Jazz do Barreiro. Imprimindo um toque muito pessoal na interpretação dos temas, o público do Centro Cultural pôde testemunhar o seu talento em edições anteriores. Fazendo-se acompanhar pelo guitarrista José Soares e pelo contra-baixista Alexandre Moraes, este é um regresso muito desejado, pois os clássicos de jazz têm um sabor muito especial pela voz de Bárbara Lagido.



DOMINGO, 19 OUTUBRO, 16.00H
Música . M/6 . 4,00 €
VIENNA GLASS ARMONICA
DUO AUSTRIACO APRESENTA
A SUA ORQUESTRA DE VIDRO

Christa e Gerald Schönfeldinger eram violinistas em Viena, e tiveram o primeiro contacto com a “glass armonica” ao escutarem uma obra de Richard Strauss. O instrumento é composto por taças de vidro colocadas horizontalmente num eixo, que rodam impulsionadas por um pedal. Fascinados pelas possibilidades sonoras do vidro, formaram o Vienna Glass Armonica Duo no início da década de 90, sendo actualmente dos melhores intérpretes de “glass armonica” e “verrophone” do mundo. Um espectáculo com uma originalidade fascinante!



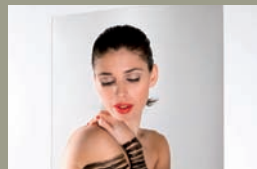
SEXTA, 24 OUTUBRO, 10.30H
Marionetas . M/4 . 3,00 €
Para Escolas
THEATRUM PUPARUM
AS HISTÓRIAS DE D. INÉS
DE CASTRO E PADEIRA
DE ALJUBARROTA

O Theatrum Puparum [teatro de bonecos] conta com 20 marionetas de vara que trabalham num ambiente medieval. Bonecos feitos de pau e barro manipulados por duas donzelas, que relatam as histórias de “D. Inês de Castro” e “A Padeira de Aljubarrota”. A narrativa foi criada com rigor histórico no que respeita aos acontecimentos, mas com muitos “toques” de humor. Uma forma divertida de os mais pequenos conhecerem duas das mais míticas personagens da história de Portugal.



SÁBADO, 25 OUTUBRO, 22.30H
Música . M/8 . 4,00 €
KUMPANIA ALGAZARRA
A FESTA DA WORLD MUSIC

Os Kumpania Algazarra surgiram em 2004 em Sintra, aliando a música à animação, num trabalho performativo que convida à festa. Vêm ao Centro Cultural apresentar o seu novo álbum, um disco com doze temas inspirados nas mais variadas latitudes sonoras. Música multilinguística e universal. Furor balcânico, deambulações árabes, calores latinos, requintes de afro-beat, e explosões de ska. A originalidade na fusão, a energia das letras e as melodias vibrantes contribuem para o ambiente festivo que os Kumpania Algazarra levam ao palco. Um espectáculo contagiante!



SEXTA, 31 OUTUBRO, 21.30H
Jazz . M/8 . 5,00 €
JOANA MACHADO
NOVA VOZ DO JAZZ PRESTA
HOMENAGEM A TOM JOBIM

Joana Machado vem apresentar “A Casa do Óscar”, o seu segundo disco de originais, onde presta homenagem a Tom Jobim, o brasileiro que é considerado um dos grandes mestres da música contemporânea. O compositor/guitarrista Afonso Pais, recriou as canções à imagem do seu original universo musical, adaptando-as a uma formação tipicamente de jazz e permitindo ainda um contributo pessoal. Em palco, a voz inconfundível de Joana Machado será acompanhada por Bruno Pedroso, Bernardo Moreira, Filipe Melo e Bruno Santos.

PROJECTO EDUCATIVO



3.ª E 5.ª FEIRAS, DAS 18H30H ÀS 20H30
INÍCIO A 7 DE OUTUBRO
**CURSO ANUAL
DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA**
Formação Artística, M/16 .
€ 30 p/ mês

O curso de Expressão Dramática tem sido um caso de sucesso de ano para ano. Utilizando “O Método” do Actor’s Studio, através do qual estudaram actores como James Dean ou Meryl Streep, este curso é da responsabilidade de Bruno Schiappa, Mestre em Estudos de Teatro, e que continua os seus estudos com Marcia Haufrecht, uma das mais prestigiadas professoras norte-americanas neste método. No final do curso será apresentado um espectáculo.



DURANTE O MÉS DE OUTUBRO
MOST AMAZING DANCE
Workshop de dança p/ maiores 18 anos
Inscrições Gratuitas,
mais informações na bilheteira

Depois do sucesso de “Projectos 1000”, em que um grupo de pessoas com mais de 50 anos experimentou o movimento e a dança, a Tok’Art propõe agora formarem-se dois grupos, um de pessoas com mais de 18 anos e outro de pessoas com mais de 50. Cada grupo terá quatro aulas e no final irão juntar-se os dois grupos para apresentarem em palco “O Último Lugar”, um espectáculo com base no trabalho das aulas. Uma forma diferente e divertida de experimentar a dança!!

Cinema

A reente de 2008 do Centro Cultural traz uma novidade com bastante importância para dois géneros de público específicos: a partir de Setembro, todos as pessoas que apresentem cartão de estudante, assim como todas aquelas que tiverem mais de 65 anos, têm desconto de 50% no preço dos bilhetes de Cinema. Esta é uma forma de aproximar a população estudante do Centro Cultural e daquela que é tida como a Sétima Arte; no caso do público sénior, pretende-se com esta iniciativa aumentar o leque de alternativas que o Município tem para oferecer aos seniores, na ocupação dos seus tempos livres.

SETEMBRO
OUTROS FILMES
QUINTAS-FEIRAS, 21.30H



DIA 4
LARS E O VERDADEIRO AMOR
De Craig Gillespie
Com Ryan Gosling e Emily Mortimer



DIA 11
A RONDA DA NOITE
De Peter Greenaway
Com Martin Freeman, Emily Holmes, Eva Birthistle



DIA 18
GARAGE
De Leonard Abrahamson
Com Pat Shortt, Anne-Marie Duff



DIA 25
O SEGREDO DE UM CUSCUZ
De Abdel Kechiche
Com Habib Boufares, Hafsia Herzi, Farida Benkhetache