

**centro
cultural**
municipio cartaxo

**PROJECTO
EDUCATIVO**
2011-2012

PRÉ-ESCOLAR	4
PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO	10
PRÉ-ESCOLAR, 1º E 2º CICLO	16
1º CICLO	19
1º E 2º CICLO	25
2º CICLO	30
2º E 3º CICLO	32
2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO	34
3º CICLO	35
3º CICLO E SECUNDÁRIO	38
SECUNDÁRIO	42

A cultura e a arte são componentes essenciais para uma educação completa que conduza ao pleno desenvolvimento do indivíduo.

A arte proporciona uma envolvente e uma prática incomparáveis, em que o educando participa activamente em experiências, processos e desenvolvimentos criativos. A iniciação dos educandos nos processos artísticos, permite cultivar em cada indivíduo o sentido de criatividade e iniciativa, uma imaginação fértil, inteligência emocional e uma “bússola” moral, capacidade de reflexão crítica, sentido de autonomia e liberdade de pensamento e acção. Além disso, a educação na arte e pela arte estimula o desenvolvimento cognitivo e pode tornar aquilo que os educandos aprendem, e a forma como aprendem, mais relevante face às necessidades das sociedades modernas em que vivem.

Experimentar e desenvolver a apreciação e o conhecimento da arte permite o desenvolvimento de perspectivas únicas sobre uma vasta gama de temas, perspectivas essas que outros meios de educação não permitem descobrir.

Para que as crianças e jovens possam participar plenamente na vida cultural e artística, precisam de progressivamente compreender, apreciar e experimen-

tar expressões artísticas através das quais outros seres humanos – artistas – exploram e partilham vários aspectos da existência e coexistência.

O Centro Cultural – Município do Cartaxo, dando continuidade ao seu Projecto Educativo e à sua responsabilidade em proporcionar a todos os alunos do concelho um contacto regular com as diferentes expressões artísticas, vem mais uma vez colocar à disposição da comunidade escolar um vasto conjunto de sugestões artísticas. Para além dos habituais espectáculos pensados para serem apresentados em palco, para este ano lectivo reforçámos o leque de espectáculos e oficinas que podem ser apresentados no interior das próprias escolas. É nossa missão o aperfeiçoamento desta relação do Centro Cultural com a comunidade escolar e todos os seus agentes, para que em conjunto possamos contribuir para uma educação mais completa para todos os alunos do concelho do Cartaxo.

Tal como nos anos anteriores, a política de preço dos bilhetes depende sempre do nº de alunos que queiram assistir a cada espectáculo / actividade. No caso de alunos em que se comprovem existir condições socioeconómicas especiais, estamos à disposição para analisarmos os vários tipos de descontos possíveis.

↳ **PARA MARCAÇÃO DE ESPECTÁCULOS, INSCRIÇÕES, INFORMAÇÕES OU OUTROS ASSUNTOS:**

- 961719348 [MARCO GUERRA]
- 961719397 [CARLOS OURO]
- CENTROCULTURALCARTAXO@GMAIL.COM



**POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA***

PORTUCALE

↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS, DE CARIZ HISTÓRICO

- COMPANHIA DE TEATRO SA MARIONETAS| ALCobaça
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS

Portucale conta a fundação de Portugal com o casamento do Conde D. Henrique com D. Teresa, a sua morte, as desavenças de D. Teresa com o seu filho Afonso Henriques até à sua aclamação entre os soldados como Rei de Portucale, sempre com muito humor e num ambiente divertido. Espectáculo de cariz medieval, no qual os actores/marionetistas interagem com o público presente.

DURAÇÃO DO ESPECTÁCULO: 20 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO: 100 CRIANÇAS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 4 SESSÕES NO MESMO DIA.

BILHETES: 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 100 CRIANÇAS CADA)

3 € (PARA QUATRO SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 100 CRIANÇAS CADA)

* POSSIBILIDADE DE SE APRESENTAR NA ESCOLA (É NECESSÁRIO ASSEGURAR UM ESPAÇO PARA CAMARIM E UMA ÁREA DE REPRESENTAÇÃO, QUE PODE SER EXTERIOR OU INTERIOR).

SITE DA COMPANHIA:

WWW.SAMARIONETAS.COM

O GATO PRETO E A GAIVOTA CÔR DE PRATA



↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

- COMPANHIA TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | GONDOMAR
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS

Num belo dia de sol, uma formosa gaivota apanhada por uma maré negra, deixa ao cuidado do Gato Zorba, o ovo que acabara de pôr. Zorba, que é um gato de palavra, cumprirá as três promessas que faz à gaivota: não só não comerá o ovo, como criará a pequena gaivota, e a ensinará a voar. Mas Zorba é um gato ... e os gatos não sabem voar! Esta é a história, é o jogo, é o problema que uma criança, igual a todas as outras, vai tentar resolver. O espectáculo conta a história de um menino que está fechado no seu quarto, pois chove lá fora, e ele não pode brincar. Esta criança vai descobrindo os segredos maravilhosos que o seu quarto pode revelar, criando um mundo de fantasia, onde os seus brinquedos passam a ser personagens de uma história por ele imaginada.

DURAÇÃO DO ESPECTÁCULO:

45 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

150 CRIANÇAS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2

SESSÕES NO MESMO DIA, EM DIAS SEGUIDOS.

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 150 CRIANÇAS) / 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 150 CRIANÇAS CADA) / 2,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 150 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:

WWW.MARIONETASMANDRAGORA.COM

AMARELO

ESPECTÁCULO DE TEATRO

- DE CATARINA REQUEIJO, POR ENCOMENDA DO TEATRO MARIA MATOS | LISBOA
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS

ESPECTÁCULO JÁ AGENDADO PARA O DIA 23 MARÇO DE 2012, ÀS 10H30 // MARCAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

Amarelo-canário, amarelo-gema, amarelo-claro (ou será amarelo-clara?), amarelo-torrado, amarelo vivo (existe amarelo morto?), muitos são os adjectivos atribuídos a esta cor. Mas na realidade, existem muitos, ou só um amarelo que se transforma, qual camaleão? Às vezes é amargo, como nos limões, outras doce, como no mel. Às vezes arrepia, outras aquece. Como podemos chegar a conhecer esta cor tão versátil e intrigante, que se escapa por entre os dedos como areia quando tentamos agarrá-la? É o convite que fazemos neste espectáculo: tentar conhecer o amarelo com todos os nossos sentidos - como cheira, a que soa, a que sabe, que forma tem, que histórias nos pode contar... Certamente, depois de ver o espectáculo, há-de haver quem continue a preferir o verde ou o rosa, mas é mesmo assim! O que seria do mundo se todos gostassem do amarelo?



DURAÇÃO: 45 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA: UMA TURMA
BILHETES: 2 €

CACHECOL DE IDEIAS

↳ ESPECTÁCULO DE DANÇA E MÚSICA

- COMPANHIA DANÇARTE | PALMELA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS

Estamos todos convidados a dançar e a pensar... ou a pensar e depois dançar?! Enfim, veremos... Vemo-nos ao espelho, mergulhamos no mapa de emoções e olhamos o nosso interior. A brincar descobrimos que nem tudo é tão complicado como parece e que há muitos caminhos. Com algumas pistas, adereços, movimentos e música, convidamos os mais novos a filosofar, através da dança!

**DURAÇÃO DO ESPECTÁCULO:**

40 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

200 CRIANÇAS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2**SESSÕES NO MESMO DIA, EM DIAS SEGUIDOS.****BILHETES:** 3,5 € (PARA DUAS

SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA)

/ 2,5 € (PARA QUATRO SESSÕES

EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM

MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:WWW.PASSOSECMPASSOS.PT

SOPA DA PEDRA



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA TEATRO CHÃO DE OLIVA | SINTRA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS

Um espectáculo com muita animação e interacção com o público, onde dois frades aproveitam para relatar passagens divertidas da vida do seu mentor – Francisco de Assis, que funcionam como autênticos entermezes no conto tradicional “Sopa da Pedra”. Para isso, constroem marionetas à vista de todos com os materiais ou objectos que encontram no local (Sapatos, jornal, papel...). Um espectáculo que, pensamos, é para todas as idades mas onde reservamos os primeiros lugares para os mais novos. Este conto tradicional, “Sopa da Pedra”, que há séculos passa de pais para filhos - contado tantas vezes nas noites frias enquanto as famílias se reuniam à volta da lareira, ou, agora, depois da ordem dada à televisão para se calar, porque são horas de dormir -, fala-nos de um frade que, com uma pedra, faz uma deliciosa sopa e como dá uma lição a uma aldeia inteira, que não o quer ajudar a confortar o seu “pequenino” estômago. Ao fim e ao cabo uma lição (sobre a falta) de solidariedade, tão comum nos nossos dias, infelizmente. Por isso, uma história actual.

DURAÇÃO DO ESPECTÁCULO:

45 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

250 CRIANÇAS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA, EM DIAS SEGUIDOS.

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO

COM UM MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS) / 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA) / 2,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:

WWW.CHAODEOLIVA.COM

O BICHAROCO QUE ERA OCO



↳ LEITURAS ENCENADAS COM OFICINA

- COMPANHIA TEATRO DO FRIO | PORTO
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS

**POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA***

Ponto por ponto acrescenta-se o conto... A partir de O Bicharoco que era oco de Ana Ventura com ilustrações de Carla Pott e após a apresentação de uma leitura encenada e parcial do mesmo, os participantes serão convidados a descobrir e construir colectivamente o seu próprio "Bicharoco" dando-lhe corpo, voz, movimento e algumas histórias de vida.

PROPOSTA DE FUNCIONAMENTO:

UMA APRESENTAÇÃO EM FORMATO CONTO/OFCINA CONSTITUÍDA POR DUAS PARTES: A PRIMEIRA PARTE COM A APRESENTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA. A SEGUNDA PARTE COM UMA FORMAÇÃO/OFCINA QUE TEM COMO PONTO DE PARTIDA A HISTÓRIA.

Nº DE ORIENTADORES POR

OFICINA: 2 ORIENTADORES

DURAÇÃO: APROXIMADAMENTE 40 MINUTOS

Nº DE PARTICIPANTES POR

SESSÃO: APROXIMADAMENTE 50 PARTICIPANTES.

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA, EM VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 3,5 € (PARA UMA

SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 50 CRIANÇAS) / 3 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 50 CRIANÇAS CADA)

* NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA, SEM REVERBERAÇÕES

SITE DA COMPANHIA:

WWW.TEATRODOFRIO.COM

HISTÓRIAS COM BICHO

Actividade criada em 2010,
no contexto da programação do serviço
educativo da Casa das Histórias - Paula Rego,
e apresentada na fundação Calouste Gulbenkian
no evento *Palavras d'aquí, d'aí e d'acó*.



↳ LEITURA ENCENADA

- DE E COM CATARINA REQUEIJO | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 5 AOS 8 ANOS

POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA*

Partindo do universo dos contos tradicionais portugueses e usando objectos da cultura popular são encenadas duas histórias, A formiga na neve e O Macaco do rabo cortado. As personagens centrais são animais e podemos apreciar os seus comportamentos mais ou menos humanizados, as suas relações amorosas, familiares, sociais.

DURAÇÃO:

APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

APROXIMADAMENTE 30 CRIANÇAS.

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA.**

BILHETES: 3,5 € (PARA UMA SESSÃO
COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS)

/ 2,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO
MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 30
CRIANÇAS CADA)

* POSSIBILIDADE DE SE APRESEN-
TAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO UMA
SALA AMPLA, SEM REVERBERA-
ÇÕES).

PEDRO E O LOBO

↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

- COMPANHIA TEATRO CHÃO DE OLIVA | SINTRA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 4 AOS 9 ANOS

Um espectáculo com marionetas de mesa, eclético, que aguça a imaginação, que utiliza o mínimo de “efeitos especiais”, coerente com a característica do nosso trabalho, que tem a ver com o prazer do faz-de-conta, ao fim e ao cabo com a (re) descoberta da simplicidade. Partindo do Conto musical para crianças “Pedro e o Lobo”, do compositor Sergei Prokofiev, com uma mescla de “bonecos” (uns as chamadas marionetas, propriamente ditas, e outros, mais conhecidos por brinquedos, aqueles que já brincámos ou, no caso dos mais novos, que ainda brincam) e acompanhada pela própria música do génio russo, contamos uma história de um menino igual a tantos outros que são irreverentes, que aprendem experimentando, e melhor,



se for na convivência harmoniosa com a variedade com que a mãe natureza nos encanta todos os dias. Aliviámos a história das cargas penalizadoras (neste caso sobre o Lobo), acrescentámos e modificámos para contá-la à nossa maneira, dando, assim, sequência a um trabalho feito a partir dos contos imemoriais.

DURAÇÃO DO ESPECTÁCULO:

50 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

250 CRIANÇAS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2

SESSÕES NO MESMO DIA, EM DIAS SEGUIDOS.

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO

COM UM MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS) / 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA) / 2,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:

WWW.CHAODEOLIVA.COM

A MENINA DO MAR

DE SOPHIA DE MELLO BREYNER



ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA DE TEATRO DO BOLHÃO | PORTO
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 4 AOS 9 ANOS

“Chamo-me Menina do Mar e não tenho outro nome. Não sei onde nasci. Um dia uma gaivota trouxe-me no bico para esta praia. Pôs-me numa rocha na maré vazia e o polvo, o caranguejo e o peixe tomaram conta de mim.” Esta menina é detentora de dois dons: pode respirar fora de água como os homens e dentro de água como os peixes. Sempre viveu no mar e quer conhecer a Terra mas não pode afastar-se muito da água porque fica desidratada. Além disso tem a sua liberdade condicionada porque é a bailarina da “Grande Raia”, senhora daqueles mares, que a traz constantemente vigiada pelos búzios. O seu fascínio pela Terra e pelo conhecimento de tudo o que existe fora do mar reforçou a amizade com o menino e juntos sonham, revivem e projectam muitas aventuras. A Menina do Mar é uma narrativa contemporânea, escrita em prosa poética, um texto emblemático da literatura infanto-juvenil, que alimenta no leitor/espectador a sede de sonho e do maravilhoso.

DURAÇÃO: 45 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 300 CRIANÇAS
POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO
 COM UM MÍNIMO DE 300 CRIAN-
 ÇAS) / 3 € (PARA DUAS SESSÕES
 NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO
 DE 300 CRIANÇAS CADA) / 2,5 €
 (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS

DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO
 DE 280 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.ACE-TB.COM



**POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA***

O PINGUIM QUE SABIA DE MAIS

↳ LEITURA ENCENADA

- DE E COM MIGUEL FRAGATA | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 5 AOS 8 ANOS

O Pinguim Que Sabia De Mais é uma divertida história que aqui ganha contornos de mini-peça de teatro de objectos. A partir de um conto de Gonçalo M. Tavares, foi criada em 2009 a propósito da série de espectáculos "Contrabando" para a Companhia de Teatro Comédias do Minho.

DURAÇÃO: APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO: APROXIMADAMENTE 30 CRIANÇAS.

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA.

BILHETES: 3,5 € (PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS) / 2,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS CADA)

* POSSIBILIDADE DE SE APRESENTAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA, SEM REVERBERAÇÕES).

JARDIM DE ESTÓRIAS



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO E POESIA

- COMPANHIA TENDA DE SAIAS | PORTO
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 4 AOS 9 ANOS

**POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA***

Duas pessoas que adoram a natureza, dedicam o seu tempo a ir para o parque ver e, às vezes, falar com as árvores e outros seres que nele habitam. Durante muito tempo, só falavam sem que nenhum ser alguma vez respondesse ou falasse com elas. Mas um dia, no silêncio dos seus corações as árvores do parque começaram a falar de coisas do planeta, das pessoas e do amor. As coisas que as árvores sabiam eram tão impressionantes, que estas pessoas decidiram partilhá-las com todos. Vem ao parque aprender a ouvir as árvores e as suas estórias enquanto te divertes numa viagem guiada cheia de surpresas com estas duas pessoas!

DURAÇÃO:

45 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

50 CRIANÇAS.

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA.

BILHETES: 3,5 € (PARA DUAS
SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM
MÍNIMO DE 50 CRIANÇAS CADA
SESSÃO)

* POSSIBILIDADE DE SE APRESEN-
TAR NA ESCOLA (É NECESSÁRIO

ASSEGURAR UMA ÁREA DE
REPRESENTAÇÃO, QUE PODE SER
EXTERIOR OU INTERIOR).

SITE DA COMPANHIA:

[WWW.TENDESAIAS.BLOGSPOT.
COM](http://WWW.TENDESAIAS.BLOGSPOT.COM)

CONSOADA A FINGIR

OFICINA DE CULINÁRIA E DECORAÇÃO NATALÍCIA

- DE MIGUEL FRAGATA | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: DEZEMBRO DE 2011
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 5 AOS 9 ANOS

Oficina para cozinhar e construir o que alimenta os olhos e a barriga na época do Natal. Existe uma teoria que explica que a noite de natal surgiu de uma descida do céu à terra e de uma subida da terra ao céu. Isso aconteceu porque um anjo travesso escorregou do céu pelo seu próprio caracol de cabelo, e arrastou consigo uma data de coisas como nuvens de tempestade e estrelas cadentes, e levou para o céu elementos da terra como livros e libelinhas. Depois de conhecer esta teoria vamos cozinhar e criar os elementos desta história, para montar uma consoada a fingir, um ensaio da noite de 24 de Dezembro, onde tudo explica uma viagem celestial e se pode comer. Resta um segredo e uma pergunta: onde está o anjo travesso? Um mistério que só se revelará quando a nossa consoada deixar de ser a fingir...



POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA*

DURAÇÃO: 2 HORAS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

APROXIMADAMENTE 30 CRIANÇAS.

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA.

BILHETES: 4 € (PARA DUAS SESSÕES
NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO
DE 30 CRIANÇAS CADA) / 3,5 € (PARA
QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS
SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 30
CRIANÇAS CADA SESSÃO)

* POSSIBILIDADE DE SE APRESENTAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA COM 4 MESAS, PRONTA A UTILIZAR 2 HORAS ANTES DO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO).

Oficina criada no contexto da programação do Centro de Pedagogia e Animação do Centro Cultural de Belém.



ATELIER DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

↳ OFICINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

- AUTORIA E ORIENTAÇÃO: INÊS XAVIER
- DISPONIBILIDADE: QUARTAS E SEXTAS DAS 10H ÀS 12H, TERÇAS E QUINTAS DAS 14H30 ÀS 16H30
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 4 AOS 11 ANOS

INSCRIÇÕES
GRATUITAS

O Projecto Educativo do Centro Cultural pretende promover uma aproximação precoce entre a criança e o meio cultural e artístico, contribuir para o seu desenvolvimento social, pessoal e cognitivo e criar experiências que fomentem hábitos de visita regulares a espaços e instituições culturais. Através do Atelier de Artes Plásticas, iremos proporcionar aos mais pequenos uma aproximação aos artistas e aos trabalhos que temporariamente são expostos no Centro Cultural. Este Atelier é orientado por Inês Xavier, Mestre em Educação Artística.

DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO: 1 TURMA

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA

ESTÓRIA ABENSONHADA



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA TEATRO EXTREMO | ALMADA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 4 AOS 11 ANOS

O Teatro Extremo apresenta Estória Abensonhada, um espectáculo para os mais novos inspirado no conto “O Cego Estrelinho”, de Mia Couto, que propõe mostrar às crianças que a solidariedade e a tolerância são a base de uma sociedade mais humana e inclusiva, com respeito pela diferença. Estrelinho é um cego que conhece o mundo através dos olhos de Gigito, um rapaz de muita imaginação. Um dia Gigito parte para a guerra e a sua irmã Infelizmina fica a tomar conta de Estrelinho. Mas Infelizmina não é menina de inventar e Estrelinho irá descobrir um novo mundo.

DURAÇÃO: 60 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
300 CRIANÇAS
**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA**

BILHETES: 2,5 € (PARA UMA
SESSÃO COM UM MÍNIMO DE
300 CRIANÇAS) / 2 € (PARA DUAS
SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM
MÍNIMO DE 300 CRIANÇAS CADA)
/ 1,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM

DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM
MÍNIMO DE 300 CRIANÇAS CADA
SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.TEATROEXTREMO.COM

A CEREJEIRA DA LUA

DE ANTÓNIO TORRADO

↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

- COMPANHIA TEATRO LUA CHEIA
| LISBOA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO
A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS
4 AOS 11 ANOS

O jovem imperador Meng-Uóng alimenta um desejo secreto: quer ir à Lua. Tien-o-Tzé, aio e mestre do imperador, adivinha-lhe o desejo e procura concretizá-lo. Tentam vários meios. Primeiro equilibrados num raio de luar. Depois suspensos na corda presa a uma seta que o exímio arqueiro Hau-Ngai lança. Finalmente, o sonho do imperador de ir à Lua concretiza-se no puro acto da imaginação: fechando os olhos e agarrando o bordão de cerejeira. A Cerejeira da Lua, confronta-nos com a sabedoria oriental em torno da dimensão humana e da importância do sonho. Em articulação com a música, a luz, e as formas animadas, a cenografia encerra na sua forma e estrutura física a dimensão fantástica e simbólica das lendas transportando-nos numa viagem através dos tempos, numa estreita relação entre o passado e o presente.



DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

200 CRIANÇAS

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES
NO MESMO DIA**

BILHETES: 5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA,
COM UM MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA) / 4,5 €
(PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS,
COM UM MÍNIMO DE 200 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.LUACHEIA.PT

POUCA TERRA



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA ESTE ESTAÇÃO TEATRAL | FUNDÃO
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 9 ANOS

Lugar do Meio é um lugar à beira do silêncio, mas ainda tem estação de comboios. Tem pouca gente, é certo, e fica tão distante de Lá Longe como de Bem Longe Daqui. Os habitantes de Lugar do Meio encontram na estação a sua casa, esperando que os comboios lhes tragam, por fim, uma razão para acreditar na felicidade. Fruto de um processo de improvisação fundado na seguinte lógica de premissas, música – ritmo – corpo – emoção – acção, e onde os actores se desdobram em várias personagens com sons, texturas e acções diferentes, mas todas em situação de espera, o espectáculo oferece aos pequenos espectadores a possibilidade de viajar por emoções, assim como a música nos permite viajar sem sairmos do sítio.

DURAÇÃO: 45 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
250 CRIANÇAS

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.**

BILHETES: 3,5 € (PARA DUAS
SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM
MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS CADA)
/ 3 € (PARA QUATRO SESSÕES EM
DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM
MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS CADA
SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.ESTETATEATRO.COM



DURAÇÃO: 45 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

250 CRIANÇAS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA, EM VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 4 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS CADA) / 3,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

O REI MENINO

DE ANTÓNIO TORRADO

ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA DE TEATRO DAS BEIRAS | COVILHÃ
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 9 ANOS

Era uma vez um menino que pelos azares da História ficou órfão muito cedo. E como único filho herdeiro, viu-se forçado a subir ao trono, muito antes de saber todos os nomes das terras do país onde ia reinar. Um rei-menino que ansiava brincar como menino que era: saltar a janela da sala do trono e ir ao encontro de outros meninos que jogavam ao berlinde na rua. Mas o peso da responsabilidade de ser rei, não lhe permitia essa evasão. “Um rei é um rei” - Dizia-lhe o aio D. Belizário, no dia que o reizinho decidiu fazer de patins, o seu longo percurso até à sala do conselho; o seu manto esvoaçava como uma longa asa. “É um menino é um menino” - Respondia o rei, cansado da sua obrigação de reinar. Onde se teriam escondido os sonhos de menino durante o seu reinado? E os amigos da sua idade, os berlindes, os jogos da cabra-cega, do eixo e da bola? Decerto que bem guardados na sua imaginação.

A LUZ É COMO A ÁGUA

Oficina criada em 2009 para o Serviço Educativo do Padrão dos Descobrimentos.

↳ OFICINA / ESPECTÁCULO DE TEATRO

- DE MIGUEL FRAGATA | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 9 ANOS

Esta oficina parte do conto homónimo de Gabriel García Márquez, no qual dois irmãos descobrem que a luz é como a água. Põem então em marcha um plano: todas as quartas-feiras à noite, em silêncio, navegam e mergulham no mar de luz que lhes invade a casa e faz flutuar os sofás como leões-marinhos, o piano como uma grande baleia negra, o xaile da mãe como uma raia dourada e a dentadura da avó feita piranha. Esta história é revelada na forma de um pequeno espectáculo e, em seguida, vamos estudar técnicas de flutuação e aprender a nadar na luz, criar uma orquestra da água com os objectos afundados na história e depois dar corpo às personagens do fundo marinho dentro de casa que se guardam num frasco cheio de luz... ou água.



DURAÇÃO: 2 HORAS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
APROXIMADAMENTE 30 CRIANÇAS.

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA.

BILHETES: 5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS CADA) / 4 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

★ POSSIBILIDADE DE SE APRESENTAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA COM UMA ÁREA VAZIA E COM 2 MESAS, PRONTA A UTILIZAR 1H30 ANTES DO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO).

A BICICLETA DA REPÚBLICA

POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA*



↳ OFICINA / ACONTECIMENTO TEATRAL

- UMA CRIAÇÃO DE SUZANA BRANCO, TÂNIA CARDOSO E VERA ALVELOS
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 9 ANOS

📅 ESPECTÁCULO AGENDADO PARA 12 DE OUTUBRO DE 2011 (10H30)
// MARCAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

INSCRIÇÕES
GRATUITAS

A história da República é contada num tom pessoal a rapazes e raparigas entre os 6 e os 9 anos. A contadora herdou um álbum de fotografias feito pela sua bisavó, inspirado por Carolina Beatriz Ângelo e pelo ideal republicano. Nele está guardado tudo aquilo que diz respeito a este momento histórico. Em jeito de passagem de testemunho, a contadora abre o seu universo a quem a ouve. Entre linhas, cordas, flores - os cravos das mulheres republicanas - fotografias e xaropadas os ouvintes são iniciados num clima de secretismo que recria os passos que levaram à passagem da Monarquia à República em Portugal. É um acontecimento interactivo pelo que haverão actividades para os participantes se tornarem revolucionários e experimentarem passo a passo os acontecimentos do 5 de Outubro. A Bicicleta da República fez parte do leque de propostas promovido pela Comissão do Centenário da República.

DURAÇÃO: 1 HORA E 30 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA: 1 TURMA

* POSSIBILIDADE DE SE APRESENTAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA, 1 CADEIRA E MESA PARA APOIO À CONTADORA, 5 PEQUENAS MESAS DE APOIO ÀS ACTIVIDADES E ACESSO A ÁGUA).

BZZOIRA MOIRA



↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

- COMPANHIA TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | GONDOMAR
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 9 ANOS

As lendas de mouras encantadas e seres fantásticos povoam todo o país. No norte do país conheço de perto, desde criança, algumas histórias que se contam sobre estes locais. Esta é a história sobre um poço negro que dizem esconder um tesouro guardado por uma moura encantada por um feitiço... Durante a noite a jovem chora, enquanto se penteia, mas durante o dia é transformada num animal que afugenta o aguadeiro a caminho do poço, onde vai buscar água... Este é o início de uma extraordinária história. À noite quando percorro as ruas recordo que cada recanto esconde uma lenda, que esconde um mistério, que revela um pouco de nós, da nossa identidade e cultura.

DURAÇÃO: 40 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
120 CRIANÇAS

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.**

BILHETES: 4 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 100 CRIANÇAS CADA) / 3 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 100 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.MARIONETASMANDRAGORA.COM



AQUI... AHORA!

▷ ESPECTÁCULO DE HUMOR, CLOWN E MALABARISMO

- DE MICHEL SHOKE | MÁLAGA [ESPAÑA]
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 9 ANOS

Vindo directamente de Espanha, Michel Shoke apresenta um espectáculo dinâmico, com muito humor e improvisações que fazem com que cada apresentação seja irrepetível! Um espectáculo mágico e com muitas surpresas, equilíbrios, malabarismos, monociclo e clown, em que o público é uma parte fundamental do espectáculo pois vai ter muito que dizer... e fazer! Imaginem: de repente aparece um tipo carregando uma grande mala que mal se consegue mover. O tipo sobe ao palco com esta mala e, durante 60 minutos, as diabruras e travessuras não te vão deixar pestanejar. E cuidado, não te rias muito, pois olha que tu também poderás estar dentro do palco sem te dares conta!

DURAÇÃO: 60 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 100 CRIANÇAS
POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 4 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 100 CRIANÇAS CADA) / 3 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 100 CRIANÇAS CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
[HTTP://ESPECTACULO-MICHEL-SHOKE.BLOGSPOT.ES/](http://espectaculo-michel-shoke.blogspot.es/)

A NOVA BAILARINA



↳ ESPECTÁCULO PARTICIPATIVO DE DANÇA

- COMPANHIA JANGADA DE PEDRA | LISBOA
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 11 ANOS

📅 ESPECTÁCULO AGENDADO PARA 26 E 27 DE OUTUBRO DE 2011

[DUAS SESSÕES POR DIA: 10H30 E 14H30] // MARCAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

**POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA***

O tema deste espectáculo é a cidadania e o papel que cada um tem na sociedade. O público é assim convidado a pensar, escolher e decidir, através de questões que vão sendo colocadas pela bailarina, que age como se o público nunca tivesse ouvido falar destas temáticas. Estes terão assim que tomar posições, unindo-se, chegando a ter que se opor à Bailarina, que por vezes, não tem um comportamento muito democrático. Esta é assim uma peça que remete para o papel de cada um na sociedade e para a consciência cívica, abordando, através da dança, de uma forma não convencional, e com muito humor, questões éticas e de valores base de construção pessoal e social. Na sequência do trabalho que tem vindo a ser desenvolvido pela coreógrafa Aldara Bizarro, esta é uma peça em que a palavra estará muito presente, sempre no objectivo de reforçar a consciência da ligação entre o corpo e a mente, ligando o pensamento à dança e potenciando uma nova forma de viver o lugar do corpo na sociedade.

DURAÇÃO: 60 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
50 CRIANÇAS

BILHETES: 2 € (MÍNIMO DE 40
CRIANÇAS POR CADA SESSÃO)

* POSSIBILIDADE DE SE APRE-
SENTAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO
UMA SALA AMPLA).

SITE DA COMPANHIA:
WWW.JANGADA.PT

BIBLIOTECA FRASCARIA

Oficina criada em 2007
no contexto da programação
do Centro de Pedagogia e Animação
do Centro Cultural de Belém.



↳ OFICINA DE ESCRITA E DE HISTÓRIAS

- DE INÊS BARAHONA | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 8 AOS 11 ANOS

**POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA***

Dentro de um frasco, uma barcaça de naufrago exhibe os seus restos. Há uma lágrima de sobrevivente congelada no Ártico, a carta de amor nunca enviada, a âncora do barco presa a um coral e o chapéu do último homem a abandonar o barco: o comandante. Uma colectânea de frascos resguarda, numa biblioteca inédita, pequenos pedaços de histórias, muitos dos quais ainda totalmente desconhecidos: uma pegada de anão, o dente de um coelho de cartola, o chá de uma rainha desaparecida, o último suspiro do rato mudo, o coaxar de um sapo que nunca se transformou em príncipe, apesar dos beijos. Há sapatos que escondem homens, cordas que levam artistas aos céus, ou línguas de veados perdidos em florestas. Depois de abrir as tampas de alguns destes frascos e de conhecer as suas histórias, os visitantes serão convidados a realizar verdadeiras experiências científicas, provocando reacções entre histórias, o que dará origem a muitas outras, que se escrevem, desenham e guardam em novos frascos.

DURAÇÃO: 2 HORAS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
APROXIMADAMENTE 30 CRIANÇAS.

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA.**

BILHETES: 3 € (PARA DUAS SES-
SÕES NO MESMO DIA, COM UM
MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS CADA)

* NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA
COM MESAS E CADEIRAS PARA TO-

DOS OS PARTICIPANTES, PRONTA
A UTILIZAR 2 HORAS ANTES DO
INÍCIO DA APRESENTAÇÃO). DEVE
AINDA HAVER UM RECANTO SEMI-
OBSCURO (2MX3M), LOCAL QUE
DEVE PERMANECER ESCONDIDO.

PAN ÓRAMA



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO DE IMAGEM E DANÇA

- COMPANHIA BALLETEATRO | PORTO
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 11 ANOS

Pan órama é uma proposta de teatro de imagem construído a partir de uma história de amor que se vai contando lentamente. É um desfile de memórias, pequeninas partículas de uma história que se vai revelando entre as palavras, a música e o movimento dos intérpretes e dos objectos. Um panorama, um poema visual criado para olhar e guardar.

DURAÇÃO: 50 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
250 CRIANÇAS

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM**

VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 4 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS CADA) / 3,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM

DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 250 CRIANÇAS CADA)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.BALLETEATRO.PT

A CAÇA

Oficina criada em 2008
no Centro de Pedagogia e Animação
do Centro Cultural de Belém.

↳ OFICINA DE ESCRITA E EXPRESSÃO DRAMÁTICA SOBRE A CENSURA

- DE CATARINA REQUEIJO E MIGUEL FRAGATA | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 8 AOS 11 ANOS

POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA*

Esta oficina foi inspirada no filme homónimo de Manoel de Oliveira. No filme, dois rapazes passeiam pelo campo quando um deles fica enterrado na lama. É salvo ou não por um grupo de caçadores? Esta dúvida resulta do facto do filme ter dois finais possíveis. A censura não autorizou a primeira versão e o realizador viu-se “obrigado” a refazer o final. Nesta oficina também vamos à



caça, dois a dois, à caça de notícias que alguém (a censura) quis que ficassem para sempre enterradas na lama. A partir de fragmentos de textos e de imagens, vamos tentar reconstruir essas notícias e posteriormente dramatizá-las. Na dramatização vamos descobrir que meios a censura utilizava para fechar olhos, calar bocas e tapar ouvidos.

DURAÇÃO: 2H30

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

APROXIMADAMENTE 30 CRIANÇAS.

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA.

BILHETES: 5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS CADA)

* NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA COM UMA ÁREA COM MESAS E CADEIRAS E OUTRA ÁREA VAZIA, PRONTA A UTILIZAR 1 HORA ANTES DO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO.

DIÓGENES



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA TEATRO DA TERRA | PONTE DE SÔR
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 6 AOS 11 ANOS

Diógenes é um rapaz com um passatempo particular: coleccionar! Mas coleccionar todo o género de coisas!... Encontra-as, apanha-as e leva-as consigo!... Na verdade, o seu vício de amearhar coisas já vem de família – e de há várias gerações! Os seus avós namoraram-se enquanto recolhiam e amontoavam poças de água... a sua irmã adolescente colecciona objectos inúteis... os seus pais, tudo o que possam encontrar, desde que em grande quantidade – para que o seu irmão mais novo possa contar, já que esse é o seu vício!... Finalmente, o seu tio, que é carteiro e solteiro, colecciona cartas de amor!. Será com este tio que veremos que “aquilo que fazemos, às vezes, tem consequências inesperadas”...

DURAÇÃO: 60 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 300 ESPECTADORES
**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
 SESSÕES NO MESMO DIA, EM
 VÁRIOS DIAS.**

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO
 COM UM MÍNIMO DE 300 CRIAN-
 ÇAS) / 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES
 NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO
 DE 300 CRIANÇAS CADA) / 3 € (PARA
 QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS
 SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE
 300 CRIANÇAS EM CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
[HTTP://TEATRODATERRA.WORD-
 PRESS.COM](http://teatrodatterra.wordpress.com)

PESSOAL E INTRANSMISSÍVEL

POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA*

OFICINA DE ESCRITA E TEATRO A PARTIR DE FERNANDO PESSOA E SEUS HETERÓNIMOS

- DE MIGUEL FRAGATA | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 10 AOS 11 ANOS



Fernando Pessoa definia-se como “um drama em gente” e inventou outras gentes para viverem o seu drama: os heterónimos. Quando um escritor cria um heterónimo, ele inventa um outro nome para assinar as coisas que escreve, mas Pessoa inventava uma vida completa para esse nome. Quando tinha seis anos, criou o Chevalier de Pas, aos catorze, o Dr. Pancrácio e toda a redacção do Jornal O Palrador, até J. M. Hyslop, o seu último heterónimo, revelado numa sessão espírita. Será um caso de múltipla personalidade, ou de imaginação delirante? Serão estas pessoas inventadas heterónimos, amigos imaginários, ou personagens como no teatro? Sentado à mesa do seu

café favorito, Fernando Pessoa criava as suas pessoas, escrevia-lhes o bilhete de identidade, fazia-lhes o mapa astral, definia-lhes a vida e também a morte... Nesta oficina, sentados à mesa do Café Pessoa, vamos procurar o nosso próprio heterónimo, descobrindo-lhe a identidade e a história. Depois vamos passar do guardanapo de papel à acção e, se tudo correr bem, dar corpo ao nosso heterónimo, encarnando-o com a ajuda dos espíritos como o Fernando Pessoa fazia. Porque afinal, se na literatura se inventam pessoas, é no teatro que elas ganham vida.

DURAÇÃO: 2 HORAS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
APROXIMADAMENTE 30 CRIANÇAS.

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA.**

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO
NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO
DE 30 CRIANÇAS) / 3,5 € (PARA

DUAS SESSÕES NO MESMO DIA,
COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS
CADA)

* É NECESSÁRIO: UMA SALA
AMPLA COM UMA ÁREA VAZIA E
OUTRA COM CERCA DE 6 MESAS
DE CAFÉ (PARA 4 PESSOAS) E 25

CADEIRAS; UMA PAREDE BRANCA
(OU TELA) PARA A PROJECCÃO DE
UM FILME; A SALA DEVE TER A
POSSIBILIDADE DE TER ESCURI-
DÃO ABSOLUTA E DEVERÁ ESTAR
PRONTA A UTILIZAR 2 HORA ANTES
DO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO.

VIAGENS NA MINHA TERRA

INSCRIÇÕES
GRATUITAS

↳ OFICINA DE GEOGRAFIA, HISTÓRIAS E TEATRO

- DE MIGUEL FRAGATA | LISBOA
- DESTINADO A CRIANÇAS DOS 10 AOS 11 ANOS

📅 ESPECTÁCULO AGENDADO PARA
14 DE DEZEMBRO DE 2011 [10H30]
// MARCAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS



Para se iniciar uma viagem na nossa terra, é preciso conhecer bem o sítio de onde se parte. Por isso, o arranque do percurso faz-se depois

de ser revelada a história secreta que distingue esta terra de todas as outras. Da mesma forma que um lugar se distingue dos outros através dos seus segredos, também cada um de nós se distingue através da sua história. O desafio está lançado: a partir de uma colecção perdida de slides dos anos 60, cada um despertará a sua memória, recordando um episódio importante da sua vida. Ninguém sabe se é verdade, se é ficção. O que se sabe é que a colecção de todos esses episódios constrói a história universal da nossa terra. E se, num mapa, misturarmos os nossos caminhos com os caminhos de todos os outros, chegaremos ao verdadeiro atlas do nosso mundo.

POSSIBILIDADE
DE SE REALIZAR
NA ESCOLA*

DURAÇÃO: 2 HORAS

LOTAÇÃO MÁXIMA: 1 TURMA

* POSSIBILIDADE DE SE APRESENTAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA COM PELO MENOS UMA PAREDE BRANCA E LIMPA PARA PROJECÇÃO DE SLIDES E

POSSIBILIDADE DE FAZER ESCURIDÃO TOTAL. SALA DEVE ESTAR PRONTA A UTILIZAR 1H30 ANTES DO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO).

NOTA: A PROFESSORA DA TURMA QUE VAI PARTICIPAR DEVERÁ, COM O MÍNIMO DE ANTECEDÊNCIA DE

1 MÊS, ENVIAR UMA HISTÓRIA, LENDA OU FACTO PARTICULAR DA CIDADE OU VILA ONDE A OFICINA VAI DECORRER AO AUTOR DA OFICINA. A HISTÓRIA SERÁ ADAPTADA E INTEGRADA, SENDO O MOTE PARA O ARRANQUE DA SESSÃO DE TRABALHO.

PANDORA



↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

- COMPANHIA TEATRO DE FERRO | PORTO
- DISPONIBILIDADE: DE JANEIRO A JUNHO DE 2010
- DESTINADO A ALUNOS DOS 10 AOS 15 ANOS

Vamos abrir a caixa das possibilidades 'quase não concretizadas' e das ideias que não veriam a luz do dia se a curiosidade não fosse também uma arte. Este é também um espectáculo sobre os múltiplos espectáculos que Pandora é ou podia ter sido. Pandora é uma mulher/menina que está a crescer e, no [des] conforto do lar, dá a volta ao mundo. Parte à descoberta de outros sentidos que, quando teimamos em experimentar, sabemos que podemos encontrar... A nossa Pandora versa sobre os influxos do desejo no processo criativo e a sua relação com a gestão das expectativas. O que esperar de um ensaio? E de um espectáculo enquanto "a coisa já feita", mais ou menos cozinhada à vista? No final, convidamos o estimado público para o ritual da proximidade. Entre mini panquecas, quentes e boas - em comunhão, conversaremos sobre o que acabou de nos acontecer.

DURAÇÃO: 50 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 200 ALUNOS
**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
 SESSÕES NO MESMO DIA, EM
 VÁRIOS DIAS.**

BILHETES: 5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS CADA) / 4 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS EM CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.TEATRODEFERRO.COM

DESAGUISADO



↳ ESPECTÁCULO DE NOVO CIRCO

- COMPANHIA ERVA DANINHA | PORTO
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A ALUNOS DOS 10 AOS 15 ANOS

**POSSIBILIDADE DE SE REALIZAR
NA ESCOLA, NO EXTERIOR**

Desaguisado é um espectáculo de novo circo desenvolvido para o espaço exterior. Assenta nas técnicas de malabarismo e acrobacia. A sua narrativa clara, física e cômica, torna-o num espectáculo abrangente e sem barreiras. Três companheiros surgem em cena carregando todo o material necessário para montar uma sala de estar. Tapetes, poltrona, mesa, caixas, tudo tem de passar pela porta e ser montado respeitando as paredes da casa. Da coabitação dos três surgem conflitos variados pelo espaço e pelos objectos que o compõem. Quando a sala já está praticamente destruída...

DURAÇÃO: 50 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
200 A 300 ALUNOS (SE FOR
APRESENTADO EM PALCO); SEM
LIMITE (SE FOR APRESENTADO NO
EXTERIOR)

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.**
BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO
COM UM MÍNIMO DE 250 ALUNOS)
/ 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO
MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE
250 ALUNOS CADA) / 3 € (PARA

QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS
SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE
250 ALUNOS EM CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.COMPANHIAERVADANINHA.COM

QUERES QUE TE FAÇA UM DESENHO?!

Espectáculo inserido nas
Comemorações Oficiais do Centenário
da República

ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA TEATRO PRAGA
| LISBOA
- DESTINADO A ALUNOS DOS 10
AOS 17 ANOS

ESPECTÁCULO AGENDADO PARA
28 OUTUBRO 2011 (HORÁRIO A
COMBINAR) // MARCAÇÕES JÁ
DISPONÍVEIS



O que é que foi a I República? Quantos eram? Quem era? Num período de 16 anos houve 7 Paramentos, 8 Presidentes da República e 45 governos. São 1000000 anos concentrados em 16. Vivem-se vidas e mais vidas. Mata-se. Dinamite. São os tempos do demasiado. Do excesso. Da rapidez. São histórias e histórias. E se resumíssemos os 16 anos que parecem 1000000 em 60 minutos? E se ultrapassássemos a velocidade da República, da revolução, dos cavalos, das tropas, das guerras, dos governos e parlamentos, dos aniversários e dos foguetes, se fôssemos mais rápidos que todos e para ajudar baralhássemos a ordem, nos detivéssemos no acessório e complicássemos a história? Vamos recusar a linearidade e fazer desenhos, rascunhos. Vamos explicar a República sem explicar. Vamos ser professores ignorantes e trocar os fios à bomba. Não vai ficar nada para contar porque tudo irá sempre ficar por contar. Dois actores, alguns adereços, um quadro onde escrever, umas imagens para ilustrar. Música e movimento. Vamos suar.

DURAÇÃO: 50 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
150 ALUNOS
**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA.**

BILHETES: 3,5 € (PARA UMA SESSÃO
COM UM MÍNIMO DE 150 ALUNOS)
/ 2,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO
MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE
150 ALUNOS CADA)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.TEATROPRAGA.COM

MARIA



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO, EM SALA DE AULA

- COMPANHIA ÚTERO | LISBOA
- DESTINADO A ALUNOS DOS 12 AOS 15 ANOS

📅 ESPECTÁCULO JÁ AGENDADO PARA DIA 17 DE NOVEMBRO
(DUAS SESSÕES: 10H30 E 11H30) // MARCAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

**ESPECTÁCULO A
REALIZAR NUMA
SALA DE AULA**

O projecto Maria estreou em 2006. Achámos que as nossas criações deviam invadir as escolas. Confrontar os adolescentes com temas que tanto os atormentam – o amor, a política, a sociedade. É um momento fundamental para o desenvolvimento dos jovens. Criámos um espectáculo de relação directa (para apelar à participação dos alunos) e com o uso das novas tecnologias que tanto tem alterado a relação entre as pessoas.

Útero

A peça está centrada na figura de uma adolescente de 14 anos. Vive a maior parte do tempo fechada no seu espaço (o seu quarto). Comunica para o exterior com recurso à tecnologia – Internet, telemóvel. Apaixona-se também assim dessa forma, o que a faz questionar o lugar que o seu corpo ocupa. Ao mesmo tempo conhece uma amiga palestiniana num Chat que a faz reflectir sobre o papel do homem no mundo.

DURAÇÃO: 50 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO: 1 TURMA

SITE DA COMPANHIA:
WWW.UTERO.BIZ

**INSCRIÇÕES
GRATUITAS**

AUTO DA BARCA DO INFERNO

DE GIL VICENTE

↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

- COMPANHIA TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | GONDOMAR
- DISPONIBILIDADE: DIA 24 DE NOVEMBRO, DIA 2 DE DEZEMBRO [2011] E DE JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A ALUNOS DOS 12 AOS 15 ANOS

O espectáculo Auto da Barca do Inferno apresenta-se como uma narrativa que coloca perante o valor moral um conjunto de personagens, que identificamos como sendo personagens tipos, referências sociais de uma época, ou melhor dizendo referências de actos sociais que Gil Vicente ridiculariza e quase sempre condena. Assim, no que pressupomos ser o purgatório, uma por uma, as personagens vão desfilando perante o bem e o mal, perante a barca da glória e a barca do inferno. A rir se castigam os costumes é a frase chave deste espectáculo que acentua esse elemento chave contido no texto, utilizando como recurso o actor e a Marioneta. A luta entre o bem e o mal no nosso juízo de valores, são a marca da intemporalidade em Gil Vicente. O tipo de manipulação usada é a manipulação directa de mecanismo à vista. As marionetas assumem-se como as personagens da peça sendo os manipuladores os seus acompanhantes...



DURAÇÃO: 60 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 200 ALUNOS
**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
 SESSÕES NO MESMO DIA.**

BILHETES: 5 € (PARA UMA SESSÃO
 COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS)
 / 4 € (PARA DUAS SESSÕES NO
 MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE
 200 ALUNOS CADA)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.MARIONETASMANDRAGORA.COM

VÊM AÍ OS CÓMICOS

(A HISTÓRIA DO TEATRO)



ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA PIM TEATRO | ÉVORA
- DISPONIBILIDADE: MARÇO E ABRIL DE 2012 | SUGESTÃO: ESPECTÁCULO INDICADO PARA ASSINALAR O DIA MUNDIAL DO TEATRO – 27 MARÇO
- DESTINADO A ALUNOS DOS 12 AOS 15 ANOS

Uma companhia de Cômicos Ambulantes conta a história do teatro em 60 minutos recorrendo ao Humor e à Sátira. Uma Comédia divertida e didáctica onde se aprende e compreende a rir. Esta companhia de actores saltimbancos viaja através dos tempos apresentando e representando os principais momentos da história do teatro na Europa. De onde surge o teatro? Como se afirma? Que formas vai tomando? É amado ou perseguido? Popular ou erudito? Neste espectáculo mostramos as várias faces e formas que o teatro foi vestindo através dos tempos, como era visto e recebido pela sociedade.

DURAÇÃO: 60 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 200 ALUNOS
POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 3,5 € (PARA UMA
 SESSÃO COM UM MÍNIMO DE
 200 ALUNOS) / 3 € (PARA DUAS
 SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM
 MÍNIMO DE 200 ALUNOS CADA) /
 2,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM

DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM
 MÍNIMO DE 200 ALUNOS EM CADA
 SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.PIMTEATRO.PT

XATA

↳ ESPECTÁCULO DE POESIA TEATRAL

- ASSOCIAÇÃO CULTURAL TENDA DE SAIAS | PORTO
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A IDADES QUE PODEM IR DOS 12 AOS 17 ANOS (O ESPECTÁCULO É ADAPTÁVEL CONSOANTE AS IDADES DO PÚBLICO)

Este projecto de poesia teatral parte de um repertório que inclui grandes nomes da poesia portuguesa. Xata pretende mostrar que a poesia não é chata, através de uma mostra poética intensa e com sentido de humor, levada a cabo em espaços de café-concerto e outros espaços não convencionais. O projecto é um work in progress, estará sempre em constantes mutações e procura, acima de tudo, adaptar-se ao público para o qual vai actuar. O repertório é variado. Apresentam-se textos que vão desde a poesia clássica à poesia popular, prosa – poética, poesia infantil, trava línguas, entre outros poemas e textos. No caso do XaTa (para público infanto-juvenil) são utilizados, também, livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura.



Objectivos:

- Abranger vários campos da poesia, desde músicos/poetas a poesia para a infância, passando por poesia popular a prosa – poética, podendo a apresentação ser específica a cada um dos campos;
- Fazer ciclos de poesia dedicada a vários autores – aceitam-se propostas;
- Criar o hábito de ouvir poesia e assim fidelizar o público para a cultura e para a arte

DURAÇÃO: 60 MINUTOS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 200 ALUNOS
POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS) / 3 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS CADA) / 2 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS EM CADA SESSÃO)

NOTA: POSSIBILIDADE DE SE FAZER UMA OFICINA APÓS O ESPECTÁCULO, DESDE QUE SOLICITADO POR PARTE DOS PROFESSORES.

SITE DA COMPANHIA:
WWW.TENDESAIAS.BLOGSPOT.COM

SONHOS ROTOS

Menção Especial do Júri
Almagro OFF - 34º Festival Internacional
de Teatro Clássico de Almagro [Espanha]



ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA MAGNÓLIA TEATRO | CANAS DE SENHORIM
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A ALUNOS DOS 12 AOS 18 ANOS

Sonhámos um Sonho: Falar de João Torto, o homem que se terá lançado, para voar, de uma torre da Sé de Viseu, com duas asas que manufacturou, a 20 de Junho de 1540. Século XVI. E Falar de D. Quixote de la Mancha. Século XVII. Falar dos homens sem tempo, com sonhos de todos os tempos. Em palco, 3 actores e 50 livros.

DURAÇÃO: 50 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO: 300 ALUNOS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA, EM VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 300 ALUNOS CADA)

NOITE DE REIS

ESPECTÁCULO DE TEATRO VISUAL

- COMPANHIA PAULO RIBEIRO | VISEU
- DISPONIBILIDADE: JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A ALUNOS DOS 12 AOS 17 ANOS



O Teatro Visual procura explorar o Teatro e o acto de representação, privilegiando o lado físico e visual. Através de uma cuidadosa selecção do texto, limita o uso da palavra ao mínimo para a percepção do enredo na sua essência. O Teatro Visual desenvolve assim a imaginação do espectador e a sua natural cumplicidade com as personagens.

Sinopse

Dez personagens e um cão. Confusão, caos, troca de identidade, intriga, amor, luxúria, embriaguês, comportamento desenfreado, artimanha, demência, sedução e lascívia são conjurados pela Leonor Keil na sua interpretação a solo que dá vida à galeria dos personagens cómicos de uma Noite de Reis de Shakespeare.

DURAÇÃO: 60 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
300 ALUNOS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA, EM VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 5 € (PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 300 ALUNOS) / 4 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 300 ALUNOS CADA) / 3,5 € (PARA QUATRO SESSÕES EM DOIS DIAS SEGUIDOS, COM UM MÍNIMO DE 300 ALUNOS EM CADA SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:
WWW.PAULORIBEIRO.COM

PEDRA-PÃO

↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO DE OBJECTOS, CLOWN

- COMPANHIA CIRCOLANDO | PORTO
- DESTINADO A ALUNOS DOS 12 AOS 17 ANOS

📅 ESPECTÁCULO JÁ AGENDADO PARA O DIA 10 DE FEVEREIRO (HORÁRIO A COMBINAR) // MARCAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS



Um projecto com três intérpretes onde o teatro físico, o teatro de objectos e o palhaço serão as linguagens-base. Ponto de partida é o entendimento da precariedade como mo-

tor de reinvenção das condições de sobrevivência. A precariedade marca hábitos, quotidianos, relações e sugere territórios: um subúrbio de uma qualquer cidade, um quarteirão ou rua de bairro, um acampamento ou asilo de refugiados... e são todas estas suas derivações que orientarão as nossas pesquisas.

DURAÇÃO: 50 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA: 200 ALUNOS

BILHETES: 2,5 € (PREÇO ÚNICO, PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 50 ALUNOS)

SITE DA COMPANHIA: WWW.CIRCOLANDO.COM

MARIA CURIE

Espectáculo criado no âmbito da comemoração do Ano Internacional da Química e do Centenário do Prémio Nobel atribuído a esta cientista



ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA DE TEATRO EXTREMO | ALMADA
- DESTINADO A ALUNOS DOS 15 AOS 18 ANOS

DISPONÍVEL ENTRE OS DIAS 29 DE NOVEMBRO E 16 DE DEZEMBRO DE 2011

“Maria Curie” tem base na vida e obra da cientista que descobriu o rádio e a radioactividade, laureada duas vezes com o prémio Nobel. Ao público é oferecido um programa com o enquadramento histórico-social da época. Espectáculo inserido no projecto EmCena a Ciência do Teatro Extremo.

Sinopse

Mary Mattinglej Melonej é uma jornalista americana que fascinada pela personagem de Marie Curie, a cientista que descobriu o rádio e a radioactividade e que recebeu por duas vezes o prémio Nobel, resolve conhecê-la e fazer-lhe uma entrevista. E apesar de Marie Curie ter aversão aos jornalistas, aceitou ser entrevistada por ela várias vezes, conheceram-se cada vez melhor e acabaram por se tornar amigas. Esta amizade mudou a vida das duas e também a de mil ou talvez cem mil pessoas.

DURAÇÃO: 85 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:

250 ALUNOS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES

NO MESMO DIA, EM VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 2 € (PREÇO ÚNICO, PARA UM MÍNIMO DE 250 ALUNOS POR SESSÃO)

SITE DA COMPANHIA:

WWW.TEATROEXTREMO.COM

AS PESSOAS DO PESSOA

↳ OFICINA DE ESCRITA E EXPRESSÃO DRAMÁTICA

- DE CATARINA REQUEIJO | LISBOA
- DISPONIBILIDADE: DEZEMBRO DE 2011 E DE MARÇO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A ALUNOS DOS 16 AOS 18 ANOS

Oficina onde se explora através de vários exercícios de escrita e expressão dramática a questão da heteronímia. No decorrer da oficina vamos tentar dar resposta a algumas questões: Como podemos ser muitos e habitar um só corpo? Como podemos experimentar a multiplicidade de direcções, vontades, percursos? Será que com estas experiências chegamos mais perto da mente atribulada de Pessoa? Podemos descobrir ritmos físicos diferentes para cada um dos heterónimos? Esses ritmos reflectem-se naquilo que produziram? Como podemos ser independentes e ao mesmo tempo presos a um ser criador? O criador domina sempre as suas criações?



POSSIBILIDADE DE SE REALIZAR NA ESCOLA*

DURAÇÃO: 2 HORAS
LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
 APROXIMADAMENTE 30 ALUNOS.
POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA.

BILHETES: 3,5 € (PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 30 ALUNOS) / 3 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 30 CRIANÇAS CADA)

* POSSIBILIDADE DE SE APRESENTAR NA ESCOLA (NECESSÁRIO UMA SALA AMPLA COM UMA ÁREA COM MESAS E CADEIRAS E OUTRA ÁREA VAZIA, PRONTA A UTILIZAR 20 MINUTOS ANTES DO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO).

F.U.N.I.L.



↳ ESPECTÁCULO DE MARIONETAS

- COMPANHIA TEATRO E MARIONETAS MANDRÁGORA | GONDOMAR
- DISPONIBILIDADE: DE JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A ALUNOS DOS 16 AOS 18 ANOS

A Criança Tulipa, nasce e a sua risada é profunda. Naquelas cidades não há lugar para crianças tulipa, ficam por isso condenadas ao não-lugar, terão assim que iniciar uma jornada pela procura do seu espaço, que podem nunca vir a encontrar. O grotesco, o obscurantismo, e o vazio interior povoa os mundos que as rodeiam, e não existe espaço para a inocência.

O espectáculo "F.U.N.I.L." é essencialmente um relato sobre a perda da identidade, que cada vez mais é assustadoramente veloz. Através de uma pintura desencantada das cidades que os personagens percorrem - reflexo da nossa sociedade -, o espectáculo pretende criar uma intriga memorável, onde expõe os traumas da perda da inocência, ou a condenação da preservação da mesma. Aqueles que se conseguem encontrar, são Tulipas para todo o sempre, mas ficam condenados a navegar como barcos à deriva, sem ninho, sem lugar. Estas cidades não existem, como eventualmente não existirá nenhuma destas personagens, trata-se de um confronto de ideias, de auscultações, a que o público é convidado a assistir e a encontrar em si o sentido.

DURAÇÃO: 75 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO:
200 ALUNOS

**POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2
SESSÕES NO MESMO DIA, EM
VÁRIOS DIAS.**

BILHETES: 5 € (PARA UMA SESSÃO
COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS)
/ 4 € (PARA DUAS SESSÕES NO
MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE
200 ALUNOS CADA)

SITE DA COMPANHIA:

WWW.MARIONETASMANDRAGORA.COM

CRUZADAS



↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA TEATRO DO FRIO | PORTO
- DESTINADO A ALUNOS DOS 16 AOS 18 ANOS

📅 ESPECTÁCULO AGENDADO PARA 18 DE NOVEMBRO [HORÁRIO A COMBINAR] // MARCAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

Vivemos um tempo memorável. A ruptura dos sistemas ideológicos e financeiros; o auge do mercado de dívida pública internacional; convulsões sociais mundiais; catástrofes naturais e nucleares que não respeitam fronteiras. Na era da Globalização, o Caos impera. Acordos de outrora revelam-se cisões de hoje. Caiem aliados, levantam-se alianças, redefinem-se “carrascos”, redesenham-se fronteiras físicas e ideológicas. Os sistemas estão falidos. Os indivíduos esgotados. Causas comuns urgem. Distanciamo-nos da saturação e da mediatização do momento presente. Encaremos a História Universal. Recuemos 1000 anos e debruçemo-nos sobre aquele que foi um dos primeiros projectos mundiais à escala do seu tempo – ainda que geograficamente confinado à Europa – as Cruzadas, e sobre aqueles que as fizeram – os Cruzados. Cruzadas é o espectáculo resultante de um projecto de pesquisa teatral e criação colectiva, com direcção artística de Ewan Downie, actor, encenador e autor escocês, recentemente consagrado com o prémio do Júri e do Público no Festival Eurotopics, Lille / França, pela co-autoria do espectáculo “Hidden Birds”. Cruzadas assume este capítulo da História Mundial como mote à reflexão e criação artística sobre o lugar das causas comuns na evolução da Humanidade.

DURAÇÃO: 60 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA: 200 ALUNOS

BILHETES: 3,5 € (PREÇO ÚNICO PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 200 ALUNOS)

A 20 DE NOVEMBRO

↳ ESPECTÁCULO DE TEATRO

- COMPANHIA TEATRO DOS ALOÉS
| AMADORA
- DISPONIBILIDADE: DE JANEIRO A JUNHO DE 2012
- DESTINADO A ALUNOS DOS 16 AOS 18 ANOS

A 20 de Novembro de 2006, numa pequena cidade alemã, um jovem de 18 anos entra armado na escola e mata colegas e professores, disparando de seguida sobre si próprio. Lars Norén escreve, a partir desse facto real, uma peça violenta, inquietante, questionamos sobre qual é a nossa quota-parte de responsabilidade no acto tresloucado desse jovem, vítima de bullying, humilhado por professores e pela sociedade. A peça de Lars Norén põe o dedo na ferida de forma cruel e desconcertante.

DURAÇÃO: 60 MINUTOS

LOTAÇÃO MÁXIMA POR SESSÃO: 300 ALUNOS

POSSIBILIDADE DE SE FAZER 2 SESSÕES NO MESMO DIA, EM VÁRIOS DIAS.

BILHETES: 4 € (PARA UMA SESSÃO COM UM MÍNIMO DE 300 ALUNOS) / 3,5 € (PARA DUAS SESSÕES NO MESMO DIA, COM UM MÍNIMO DE 300 ALUNOS CADA)

SITE DA COMPANHIA:

WWW.TEATRODOSALOES.PT



Centro Cultural Município do Cartaxo

Rua 5 de Outubro, 2070-059 Cartaxo
Tel. 243 701 600 / Fax. 243 701 602
centroculturalcartaxo@gmail.com
facebook.com/centroculturalcartaxo
www.cm-cartaxo.pt

Horário da Bilheteira:

De 4ª a Sábado, das 15h às 22h / Domingo das 15h às 19h

Horário do Bar:

Quinta, Sexta e Sábado, das: das 15h às 24h
Domingo: das 15 às 19h

Horário Exposições:

De Quarta a Domingo durante o horário do Bar

Horário Espectáculos:

Varia consoante o espectáculo programado

Regras de utilização:

- O espectáculo começa impreterivelmente à hora marcada. Uma vez iniciado, não será permitida a entrada na sala, excepto nos intervalos.
- Não são autorizadas quaisquer filmagens, gravações áudio ou fotografias. Devem ser desligados todos os aparelhos sonoros antes do início do espectáculo.